



## DISCUSSÕES ACERCA DO DIA INTERNACIONAL DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O RUÍDO

BITELBRON, Adriana Flores Friedrich<sup>1</sup>; NOGUEIRA, Bárbara Tatiane Martins Vieira<sup>2</sup>;  
MASUTTI, Mariela Camargo<sup>3</sup>;

**Resumo:** O presente trabalho objetiva relatar as discussões da atividade desenvolvida pertencente à série de debates promovidos pelo Projeto DegrAU do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Cruz Alta, junto às disciplinas de Conforto Ambiental, relacionada à temática do Dia Internacional de Conscientização sobre o Ruído. A poluição sonora é tratada como um problema de Saúde Pública mundial por impactar a saúde e o meio ambiente. Há 23 anos o atual “*Center for Hearing and Communication*”, promove mundialmente um evento de conscientização em que são realizados 60 segundos de silêncio para destaque do impacto do ruído na vida cotidiana, proporcionando aos participantes uma pausa e uma oportunidade de conscientização sobre um problema que atinge a todos. É o “*International Noise Awareness Day*” (INAD) que é difundido em países como Alemanha, Espanha, Chile, Holanda, Suíça. No Brasil, a campanha é intitulada como Dia Internacional de Conscientização sobre o Ruído que ocorre sempre na última quarta-feira do mês de abril. O tema do ano 2018 é “O Legal do Som, para a diversão não virar perturbaSOM”. Embora a denominação da campanha sugira “um dia”, as ações não ficam restritas apenas à data, incentivando atividades que tenham repercussão mais duradoura, pois somente assim haverá a mudança de hábitos e conscientização para a problemática do ruído na população. Diante dessa proposição, tais discussões tomam relevância, uma vez que buscam trabalhar diversas ações práticas relacionadas a aspectos técnicos do Ruído na vida cotidiana. Neste sentido, o objetivo geral da campanha é conscientizar a população sobre o ruído e seus efeitos. A delimitação dessas ações justifica-se pelo fato de que por meio delas se privilegia um aprofundamento significativo dos estudos de tratamento sonoro, isolamento acústico, avaliação de desempenho de materiais e ruído relacionado à saúde do homem.

**Palavras-Chave:** Conforto Acústico. Saúde. Poluição Sonora. INAD.

<sup>1</sup> Arquiteta e Urbanista. Mestre em Conforto Acústico. Prof. Ma. do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unicruz. E-mail: bvieira@unicruz.edu.br

<sup>2</sup> Arquiteta e Urbanista. Mestre em Geomática. Prof. do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unicruz. E-mail: afriedrich@unicruz.edu.br

<sup>3</sup> Arquiteta e Urbanista. Mestre em Conforto Térmico. Prof. Ma. do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unicruz. E-mail: marcamargo@unicruz.edu.br